



Curriculum Corpo Bandistico Comunale " Carlo Montanari" & Majorettes Lavagno -VR-

Il Corpo bandistico di Lavagno fu costituito nell'anno 1840 in concomitanza con la costituzione dell'Associazione Filarmonica: di esso manca l'atto ufficiale, ma un documento della fine del 1800 rende certa tale data. Lo si legge in P. Errera, (*Relazione intorno ad un progetto di fondazione delle società filarmoniche del Veneto. Castelfranco Veneto 1890*, Venezia, Tipografia-Litografia dell'Emporio, 1890, pp. 40-41). La banda fu presente, il 9 gennaio 1857, alla sfilata nelle vie di Verona per la visita ufficiale dell'Imperatore d'Austria, Francesco Giuseppe e della moglie Elisabetta Amalia. Nel 1866, sfilò lungo i viali di Porta Vescovo per solennizzare l'annessione del Veneto al Regno d'Italia. Nel 1853, il Comune di Lavagno aveva già intitolato la banda a Carlo Montanari, illustre concittadino, morto sulle forche di Belfiore di Mantova.

Nel 1890 partecipò al 5° Congresso della Società Filarmonica, tenuto a Castelfranco Veneto. Alla statistica di quell'anno, la banda di Lavagno dichiarò: 1. Appartenenza al Comune di Lavagno; 2. Fondazione avvenuta nel 1840; 3. Tenuta di una regolare scuola di banda; 4. Sovvenzione comunale di lire 200; 5. Contribuenti soci in numero di 38; 6. Composizione di bandisti in numero di 32.

Qualche anno più tardi, in una nuova statistica, la banda appariva tra quelle che tenevano regolari concerti musicali in luoghi diversi (Cfr. L. Sormani Moretti, *La provincia di Verona. Monografia statistica, economica, amministrativa*, v. III, p. 277; Firenze, Olschki, 1904).

Fu ricostituita nel 1919, a causa della guerra e continuò l'attività sino al 1958. Venne ricostituita nel 1966 per opera di Don Leonello Masconale, parroco di S. Pietro di Lavagno, e di tre altre persone che corrispondevano al nome di Riccardo Furlato, Domenico Colombari e Bruno Turco. A quest'ultimo fu affidata la presidenza e al M° Aldo Furlato, figlio di Riccardo, la direzione.

Il consolidamento definitivo si realizzò nella prima metà degli anni '70 con la presidenza del Commendator Giuseppe Antonini, il quale incentivò il rinnovo delle strutture e l'inserimento di nuovi componenti tra le fila del Corpo bandistico, permettendo in tal modo alla banda di poter entrare a far parte dell' A.M.B.A.C. (Associazione Bande Musicali Assieme e Complessi).

Gli successe il figlio, Silvino Antonini, nel 1980, il quale con instancabile passione, generosità e serietà guidò la presidenza del gruppo fino al 2009.

Nel 1978 nacque, da un'idea del Maestro Aldo Furlato, il gruppo delle Majorettes istruite da Elisa Perobelli e sostenute amorevolmente da Ida Vesentini Montini. Successivamente, a capo delle Majorettes seguì Lucia Pisani. Oggi le coreografie e la scuola di Majorettes sono dirette dall'insegnante Federica Pisani, la quale da anni si dedica con professionalità e passione ottenendo ottimi risultati. Nel 2018 hanno partecipato all'undicesimo Gran Galà delle Majorettes a Roma e nel ottobre 2021 ad un festival delle Majorettes ad Abano Terme.

Nel 1992, in concomitanza con il riconoscimento ufficiale nello statuto del Corpo Bandistico del gruppo delle Majorettes, la direzione tecnica viene affidata al Maestro Nicola Pasetto diplomato in tromba presso il conservatorio musicale "E.F. Dall'Abaco" di Verona nel 1992.

Il Corpo Bandistico organizza, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Lavagno e l' A.M.B.A.C, corsi di Orientamento Musicale per allievi gestiti da coordinatori e insegnanti qualificati. Responsabile di tali corsi fu lo stesso Maestro Nicola Pasetto, il quale nel 2006 lasciò l'incarico nelle mani del Maestro Riccardo Furlato, diplomato in corno presso il conservatorio musicale "E.F. Dall'Abaco" di Verona nel 1999, e rimasto in carica fino al 2009 quando fu eletto alla Presidenza del gruppo. Per alcuni anni assieme al Maestro Furlato ha collaborato alla gestione dei corsi il Maestro Matteo Peloso, anch'egli diplomato in corno presso il conservatorio "E.F. Dall'Abaco" di Verona nel 2007.

Attualmente i corsi sono gestiti dalla Dott. Muserle Monica.

E' sempre stata valida ed efficace l'attività del Maestro Nicola Pasetto che ora, per motivi di lavoro, ha lasciato la direzione andando a ricoprire il ruolo di vice maestro e prima tromba .

E' quindi arrivato il nuovo Direttore, Simone Girlanda, diplomato in corno presso il conservatorio "E.F. Dall'Abaco" di Verona nel 1990, il quale sta lavorando alacremente per portare la Banda a livelli di spessore superiore.

La Banda è riconosciuta come la più antica associazione del comune di Lavagno. Ha partecipato, tra i tanti, a molteplici edizioni del carnevale di Verona, a quello di Mantova e in passato anche a quello di Viareggio. Innumerevoli anche i gemellaggi con altri gruppi bandistici come quello nato con la banda di Merano-Maja Bassa e più recentemente con le bande di Dossobuono, Bussolengo, Caprino Veronese, Cles (TN) la Filarmonica G. Pacini di Lucca, ed in ambito internazionale con la "Stadt Kappelle" di Oberndorf am Neckar (Germania). Nel 2016 per festeggiare il 50° di Ricostituzione ha realizzato un cofanetto che contiene al suo interno oltre che ad un breve testo sulla storia del gruppo un cd inciso dalla banda. Nel Agosto 2017 ha partecipato al 1° Festival Nazionale Bande e Majorettes- Rovereto e Vallagarina a Lizzana. Nel dicembre 2021 ha organizzato un masterclass di clarinetto con il M° Michele Colò.

Non mancano infine le partecipazioni e successi ottenuti ai concorsi bandistici:

1890 partecipazione al V° Congresso della Società Filarmonica, tenuto a Castelfranco Veneto.

1996 partecipazione nella Categoria ASSEGNAZIONE
al I° concorso regionale delle bande musicali venete a Grezzana (VR)

2019 3° posto nella Categoria Terza con punti 84,46
al V° concorso regionale delle bande musicali venete a Lonigo (VI),