

CORPO MUSICALE SAN DONATO, OSIO SOTTO

Il Premiato Corpo Musicale San Donato di Osio Sotto, per gli amici la Banda con la sua caratteristica giacca Verde, affonda le sue radici nel lontano 1905.

La configurazione attuale rispecchia quella di una tipica associazione costituita ufficialmente a Osio Sotto presso l'oratorio Parrocchiale.

Persegue la promozione, la diffusione e lo sviluppo della cultura musicale artistica dei giovani e degli adulti mediante l'insegnamento della teoria musicale e l'impiego pratico degli strumenti conservando i valori culturali legati alla tipica tradizione della banda musicale.

Insieme ad essa la scuola allievi diventa la casa dei nuovi membri dove imparare a suonare, solfeggiare e addirittura marciare.

A partire dalla creazione del gruppo, il livello dei componenti e delle proposte musicali crebbe anno dopo anno fino a potersi fregiare del titolo di Premiato Corpo Musicale nel 1921, a seguito della sua partecipazione alla 27° Festa Federale delle Associazioni Opere Cattoliche Bergamasche che si svolse nel capoluogo.

In occasione del centenario di fondazione, nel 2005, la Banda ha organizzato un raduno bandistico, concluso con il concerto con il Gran Coro, formato da 120 elementi del coro di Capriate e di Gessate.

Con i suoi oltre cent'anni di storia la Banda è diventata un punto di riferimento per la realtà locale. Nata come banda musicale di paese si è guadagnata il nome di piccola orchestra grazie alla voglia di sperimentare che l'ha portata negli anni a percorrere strade inesplorate e ad innovarsi continuamente con repertori nuovi ed eclettici.

Nel tempo, il pubblico è stato accompagnato in diverse avventure musicali: dall'operetta alle colonne sonore cinematografiche, dalla lirica alla musica leggera anni '80, dalla musica classica napoletana ai temi dei cartoni Disney, con la creazione di vere esperienze dove la musica la fa da padrona, esaltata da allestimenti di spettacoli con ballerini, videoproiezioni e pezzi teatrali.

Il Corpo Musicale San Donato è riuscito nella sua lunga carriera di sostenere 6-7 concerti o raduni annuali ed oltre trenta partecipazioni a manifestazioni, non solo in Osio Sotto.

Tutto questo è possibile solo grazie alla collaborazione e al lavoro a più mani di musicisti, membri del direttivo, Maestro e Presidente.

Siamo tutti piccoli tasti di uno strumento musicale più grande di noi!

IL DIRETTORE, DANIELE RONCELLI

Daniele Roncelli, classe '84, ottiene la laurea in tromba nel 2006, con il corso sperimentale di primo livello al conservatorio G. Donizetti di Bergamo, mentre insegna ai corsi di strumenti ad ottone, teoria e solfeggio presso la cooperativa sociale "Artemia" di Osio Sotto e l'associazione musicale "G. Tassis" di Dalmine.

Orchestrale prima tromba nell' "Orchestra Giovanile Italiana" di Fiesole dal 2004 al 2006 ha partecipato alla tournée in Sud America e in Germania, vincendo ogni anno la borsa di studio messa in palio dalla scuola.

Ha fatto parte dell'orchestra Donizetti di Bergamo durante le stagioni liriche 2006-2007 partecipando alla tournée in Giappone.

Vincitore delle borse di studio "Lino Barbisotti", "Ducato di Piazza Pontida" e "Provincia di Bergamo".

Ha collaborato con numerose orchestre tra cui l'Orchestra della Bassa Bergamasca, l'Orchestra di fiati di Soncino, l'Orchestra Antonio Vivaldi.

Ha frequentato inoltre diversi Master Class tenuti da docenti di fama internazionali quali J. Thompson, G. Cassone, R. Fredrich, A. Giuffredi, D. De Sena, E. Carol e altri musicisti ad ottone quali A. Conti, G. Corti, J. Mauger, A. Castelli, R. Martin e R. Filisetti.

Collabora con diverse bande della provincia di Bergamo come insegnante e dal 2017 diventa direttore del Corpo Musicale San Donato, Osio Sotto.

Nel 2020 ottiene il diploma in tromba "Vecchio ordinamento" mentre nel 2021 il diploma di "Compimento Inferiore" in pianoforte presso l'ISSM G. Donizetti.

Sempre dal 2020 è docente di musica presso la scuola secondaria di Primo grado e dal 2022 presso la scuola primaria Opera Sant'Alessandro di Bergamo.

Fa parte di un quintetto ottoni vincitore del 1° premio del concorso "1° Interational Music Competition" di Trieste e il 3° premio al concorso "Nuovi Orizzonti" di Arezzo.

Oltre alla tromba suona tastiera e organo durante cerimonie ed intrattenimenti.

Fa parte, con la tromba, del gruppo "Otoni del Duomo" di Bergamo.